

À travers les siècles et jusqu'à aujourd'hui, dans la peinture, la photographie, la danse, la littérature et le cinéma, diverses figures de la vieillesse sont données à voir. Différents travaux de recherche existent aussi dans le champ des lettres et des sciences humaines et sociales faisant état d'une diversité de représentations selon les époques, le genre, la vision de l'artiste, les modèles normés, etc. Ce colloque a pour ambition de questionner les représentations contemporaines de la vieillesse et du vieillissement à travers les arts dans une perspective pluridisciplinaire.

Quelles sont les figures de la vieillesse ? Sont-elles réalistes, déformées et/ou magnifiées ? Comment sont montrés les changements liés à la vieillesse, particulièrement ceux de ses proches ? Et que disent-elles de notre société sachant que le vieillissement demeure une expérience subjective qui se décline différemment selon les individus et leur lieu de vie ? Qu'en est-il de la personne âgée dite dépendante ?

Aux résultats de recherche exposés le matin répondront l'après-midi les mots et les images des artistes, qu'ils soient photographe, musicien, réalisateur ou auteur. Ils viendront exposer leur vision de la vieillesse contemporaine et leur processus de création.

À la fois lieu d'échanges et de réflexion, ce colloque s'adresse aux étudiants, aux professionnels des champs gérontologique et médico-social et aux chercheurs. Il s'intègre au festival normand « Bien vivre à domicile & bien vieillir » qui propose, au cours de la semaine du 9 mars 2026, diverses rencontres et manifestations autour des activités culturelles des personnes âgées.

Responsables scientifiques : L. Bocéno et G. Desquesnes, MCF en sociologie, CERREV, Université de Caen Normandie, S. Letrecher, Docteure en psychologie, LPCN, Université de Caen Normandie, psychologue clinicienne au CHU Caen et N. Veyrié, Docteur en sociologie, CERREV, Université de Caen Normandie et formatrice-chercheuse, IRTS Normandie Caen

Organisation : C. Aoun, L. Bocéno, M. Bollengier, G. Desquesnes, S. Letrecher, S. Payre, P. Poinen et N. Veyrié



ARTS, VIEILLESSE ET VIEILLISSEMENT

12 MARS 2026 | 8H30 - 17H

IAE - AMPHI WALRAS
Université de Caen Normandie - Campus 4
3 rue Claude Bloch - CAEN

Entrée libre mais inscription obligatoire : : priscila.poinen@unicaen.fr

Journée ouverte à la formation continue

Contact : gillonne.desquesnes@unicaen.fr

PROGRAMME

- 8h30 | Accueil des participants

- 9h | Ouverture du colloque

Mot de bienvenue **Philippe Piard**, directeur adjoint de l'IAE

Présentation du festival normand « Bien vivre à domicile & bien vieillir », **Sébastien Payre**, MCF-HDR sciences de gestion et **Clara Aoun**, MCF sciences de gestion, IUT Grand Ouest, Université de Caen Normandie

Introduction à la journée

- **9H30-12H30 | CE QUE DISENT LES RECHERCHES DES DIFFÉRENTES PRÉSENTATIONS DE LA VIEILLESSE ET DU VIEILLISSEMENT DANS LES ARTS**

Modérateurs : **Laurent Bocéno**, Maître de conférences en sociologie, CERREV, Université de Caen Normandie et **Nadia Veyrié**, Docteur en sociologie, CERREV, Université de Caen Normandie et formatrice-rechercheuse, IRTS Normandie Caen.

Hélène Marche, Maîtresse de conférences en sociologie, CERREV, Université de Caen Normandie : *Récrire la vie. L'expérience du cancer et du vieillissement dans le travail littéraire d'Hubert Lucot*

Catherine Caleca, Psychologue, psychanalyste, membre associée CERREV, Université de Caen Normandie : *Dessine-moi un vieux !*

Échange avec la salle

- 10h50 - 11h10 | Pause

Monika Sjieka, Docteure en Sciences de l'information et de la communication, Université Paris-Saclay : *La représentation du vieillissement des femmes dans les séries : d'un stéréotype à l'autre ?*

Marie Grenon, Doctorante en cinéma et audiovisuel, laboratoire IRCAV, Université Sorbonne Nouvelle : *Dépendances masculines vs féminines au cinéma : analyse croisée d'Amour de Michael Haneke (2012) et des Plus belles années d'une vie de Claude Lelouch (2019)*

Échange avec la salle

- 12h30-14h | Pause déjeuner

- **14H-16H45 | PAROLES AUX AUTEURS ET ARTISTES**

Modérateurs : **Sandrine Letrecher**, Docteure en psychologie, LPCN, Université de Caen Normandie et psychologue clinicienne au CHU Caen, **Gillonne Desquesnes**, Maîtresse de conférences en sociologie, CERREV, Université de Caen Normandie

Projection du film documentaire *Vivre, c'est vieillir* suivi d'un débat avec **Blandine Delcroix**, réalisatrice et psychanalyste

Échange avec la salle

- 15h40 - 16h | Pause

Rencontre avec l'écrivaine **Hélène Gaudy** à propos de son dernier ouvrage *Archipels*

Interview d'**Agnès Leblond**, musicienne, sur l'expérience de la musique improvisée en EHPAD

- 17h | Fin du colloque autour d'une lecture de *Journal d'un corps* de Daniel Pennac

